

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-222-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico IT  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

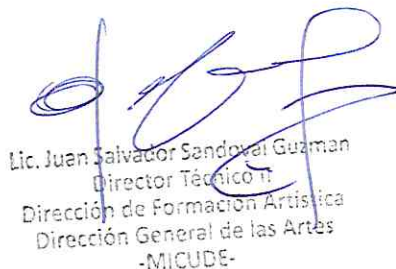
## Informe del Tercer Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA II, GRABADO I, PINTURA III, ESCULTURA III, GRABADO III, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de resúmenes.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de resúmenes.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de mapas mentales.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

## 1. Planificación del curso Pintura II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Reconoce la técnica del óleo por medio de la reproducción de paisajes propuestos para el estudio de la proporción, el encajado y la luz, para proyectar elementos que observa en su entorno.	Aplica la proporción, el encajado y estudio de la luz por medio de paisajes al óleo.	Paisaje diurno.  Paisaje atardecer.	Pintará paisaje diurno con la técnica del óleo sobre lienzo de tela.  Replicará paisaje atardecer con la técnica del óleo sobre lienzo de tela.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Paisaje diurno 10 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Paisaje atardecer 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pintura óleo, lienzo, pinceles, aceite de linaza.</p>

### 1. Cronograma del curso Pintura II

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		ABRIL DE 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Pintará paisaje diurno con la técnica del óleo sobre lienzo de tela.										X					X							
Replicará paisaje atardecer con la técnica del óleo sobre lienzo de tela.																				X		

**1. Cuadro de notas del curso Pintura II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No	Nombre completo del estudiante	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Paisaje diurno	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Paisaje atardecer	<b>Total.</b>
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	10 pts. 07	10 pts. 07	20 pts. 14
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10	09	19

## 2. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Reconoce los diferentes tipos de grabado que existen para reproducirlos de una manera sencilla y creativa.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado y las diferentes técnicas de impresión conocidas.	<p>Litografía: instrumentos y proceso.</p> <p>Serigrafía: instrumentos y proceso.</p>	<p>Escribirá un resumen sobre litografía: instrumentos y proceso.</p> <p>Escribirá un resumen sobre serigrafía: instrumentos y proceso.</p>	<p><b>RESUMEN:</b> Litografía: instrumentos y proceso <b>10 pts.</b></p> <p><b>RESUMEN:</b> Serigrafía: instrumentos y proceso <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>

## 2. Cronograma del curso Grabado I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Descripción																						
Escritura de resumen sobre litografía: instrumentos y proceso.														X								
Escritura de resumen sobre serigrafía: instrumentos y proceso.																				X		



**2. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	RESUMEN: Litografía: instrumentos y proceso	RESUMEN: Serigrafía: instrumentos y proceso	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	06	07	13
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10	10	20

### 3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Desarrolla destrezas y habilidades sobre la técnica de la acuarela por medio de ejercicios iniciales, para sus proyectos artísticos.	Experimenta la técnica de la acuarela por medio de ejercicios con texturas y técnicas básicas propuestas en clase.	Experimentación con veladuras.  Obra experimental.	Realizará ejercicios experimentando con veladuras, utilizando la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.  Pintará obra experimental, utilizando diferentes técnicas y texturas con acuarela, sobre papel acuarela.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Experimentación con veladuras <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Obra experimental <b>05 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Acuarelas, pinceles, papel acuarela.</p>

### 3. Cronograma del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará ejercicios experimentando con veladuras, utilizando la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.							X														
Pintará obra experimental, utilizando diferentes técnicas y texturas con acuarela, sobre papel acuarela.												X					X				

### 3. Cuadro de notas del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Experimentación con veladuras	ESCALA DE RANGO: Obra experimental	Total.
		10 pts.	05 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	07	03	10
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	06	03	09
3	Franco Marroquín, César Obed	10	05	15
4	García Hernández, Dina Steffany	10	04	14
5	Solis Cruz, María del Rosario	08	03	11
		<b>10 pts.</b>	<b>05 pts.</b>	<b>15 pts.</b>

#### 4. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL/DE 2023	Reconoce el material, herramientas y equipo de la técnica de tallado, por medio de la preparación de herramientas y materiales, para la creación de una obra escultórica.	Define las herramientas y equipo para introducirse a la técnica del tallado.	Talla en madera: herramientas y equipo.  Talla en yeso: herramientas y equipo.	<p>Escribirá un resumen sobre talla en madera: herramientas y equipo.</p> <p>Escribirá un resumen sobre talla en yeso: herramientas y equipo.</p>	<p><b>RESUMEN:</b> Talla en madera: herramientas y equipo <b>07 pts.</b></p> <p><b>RESUMEN:</b> Talla en yeso: herramientas y equipo <b>07 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>

#### 4. Cronograma del curso Escultura III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

		ABRIL DE 2023																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Escribirá un resumen sobre talla en madera: herramientas y equipo.							X															
Escribirá un resumen sobre talla en yeso: herramientas y equipo.												X					X					

4. Cuadro de notas del curso Escultura III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	RESUMEN: Talla en madera: herramientas y equipo	RESUMEN: Talla en yeso: herramientas y equipo	Total.
		07 pts.	07 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	03	07
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	05	03	08
3	Franco Marroquín, César Obed	07	06	13
4	García Hernández, Dina Steffany	06	06	12
5	Solis Cruz, María del Rosario	05	04	09

### 5. Planificación del curso Grabado III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la xilografía para implementarlos en sus obras artísticas.	Realiza proyectos de grabado con la técnica de xilografía, poniendo en práctica los conceptos básicos y preparando de una manera adecuada los materiales a utilizar.	Xilografía con un taco.	Realizará tallado en un taco, con la técnica de la xilografía.  Realizará impresión de su taco.	<p><b>ECALA DE RANGO:</b> Xilografía con un taco <b>20 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Xilografía con un taco: impresión <b>05 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Madera, gubias, pintura acrílica.</p>



5. Cronograma del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES	ABRIL DE 2023																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará tallado en un taco, con la técnica de la xilografía.								X					X								
Realizará impresión de su taco.																			X		

**5. Cuadro de notas del curso Grabado III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ECALA DE RANGO: Xilografía con un taco	ESCALA DE RANGO: Xilografía con un taco: impresión	Total.
		20 pts.	05 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	15	02	17
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	16	02	18
3	Franco Marroquín, César Obed	20	05	25
4	García Hernández, Dina Steffany	20	05	25
5	Solis Cruz, María del Rosario	17	03	20

## 6. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Demuestra interés por conocer los fundamentos del diseño gráfico para implementarlos en la creación de obras artísticas digitales.	Reconoce los diferentes conceptos de diseño existentes y aprecia la importancia del diseño gráfico en el arte.	<p>Psicología de las formas.</p> <p>Psicología de la tipografía.</p>	<p>Elaborará un mapa mental sobre psicología de las formas, utilizando la aplicación Canva.</p> <p>Elaborará un mapa mental sobre psicología de la tipografía, utilizando la aplicación Canva.</p>	<p><b>MAPA MENTAL:</b> Psicología de las formas <b>07 pts.</b></p> <p><b>MAPA MENTAL:</b> Psicología de la tipografía <b>08 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folleto.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Internet, Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Canva.</p>

7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Soufflage con acuarela: ejercicios	ESCALA DE RANGO: Soufflage con acuarela	Total.
		05 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	08	11
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	03	07	10
3	Franco Marroquín, César Obed	05	10	15
4	García Hernández, Dina Steffany	04	10	14
5	Solis Cruz, María del Rosario	03	07	10